LE JARDINIER
ET SON
SEIGNEUR

Opéra comique en Un acte.

PAROLES DE TH. BARRIÈRE

MUSIQUE DE

LÉO DELIBES

PARTITION PIANO & CHANT

PRIX: 8f. NET

Paris **COLOMBIER** Editr. 6, r. Vivienne, au coin du Pass. Vivienne
Propriété pr. tous pays.

Imp. Trinocq. Paris.



Storage
M
1503
D35ja
copy 2

LE JARDINIER ET SON SEIGNEUR

PETIT-PIERRE	Mlle AMÉLIE FAIVRE.
JEAN MACLOU	Mr GABRIEL.
LE BARON	Mr LEGRAND.
MARCASSE	Mr WARTEL.
TIENNETTE	Mlle ESTAGEL.
MARGOT	Mme DUCLOS.

Catalogue des Morceaux

OUVERTURE . . . . page 1.

N° 1 INTRODUCTION et COUPLETS. — V'la huit grands jours qu'un coquin d'lièvre . . . . . . 11.

N° 2 COUPLETS *de Jean qui pleure et Jean qui rit.* — Quand quelqu' chos' vous tracasse . . 16

N° 3 QUATUOR. — Pourquoi donc maltraiter c'garçon . . . . . . 19.

N° 3bis FANFARE dans la coulisse 32

N° 4 DUO. — Restez donc la près d'votre amant. . . . . . 33.

N° 5 CHŒUR MORCEAU D'ENSEMBLE et CHANSON. — Vive le bruit vive la chasse. . . . . . 48.

N° 6 MUSIQUE de SCÈNE et COUPLETS. — Il est un vieux dicton. . . . . . 77.

N° 7 QUATUOR. — Pendant que mon père est en chasse. . . . . . 81.

N° 8 FINAL reprise de la Chanson. — Quand le jour s'ra v'nu. . . . . . 101.

LE JARDINIER ET SON SEIGNEUR

Gde Fl.
Pte Fl.
Hautb.
Clar en LA.
2 Cors en MI.
2 Cors en RÉ
Bassons.
Pistons en LA.
Tromb.
Timb.
Triangle.
Quatuor.

OUVERTURE.

(♩ = 100.)
Allto. marcato.

PIANO.

ff Tutti.

Clar.

p

Bass.

Quat. pizz.

Andante (♩= 60) Hautb. solo.

p Cors. Bass. Quat.

1º V.

Fl. Clar. Vlle

poco animato.

cres.

rall. un poco.

pp

espressivo.

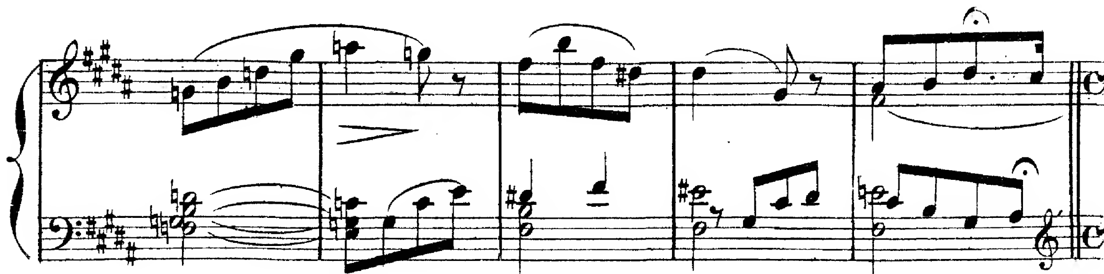
1º V. div. 8ª
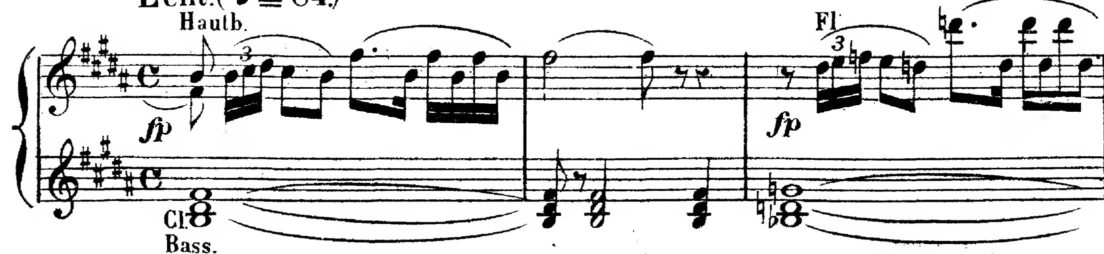
Cor solo
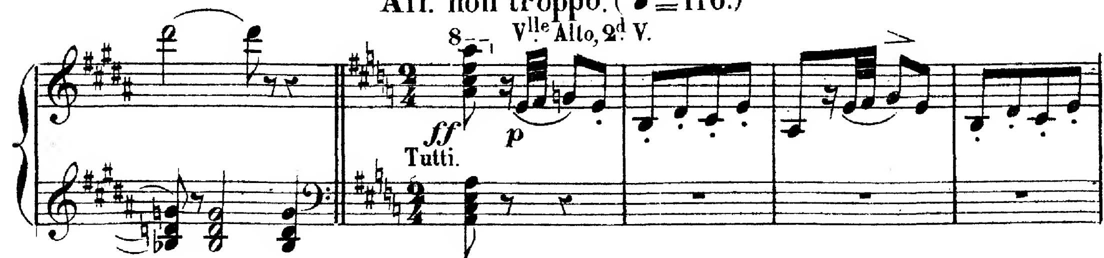
Fl. 1º V. Cl.
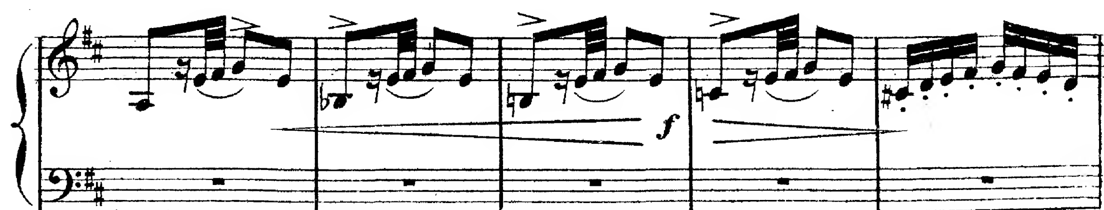
Cor solo.

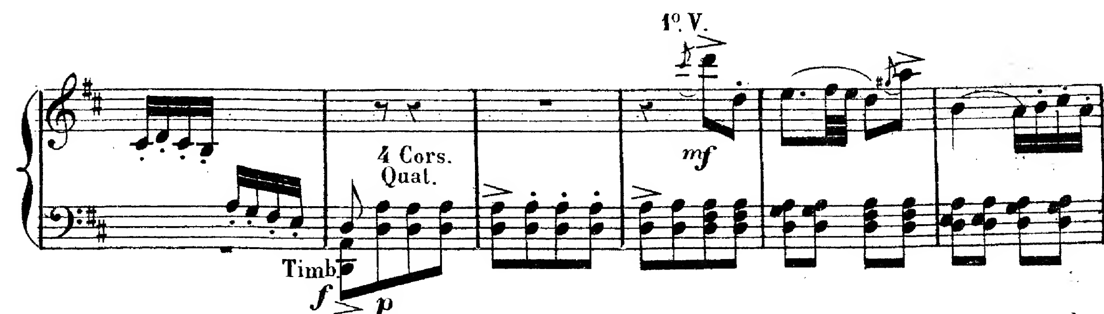
Tromb. pp.

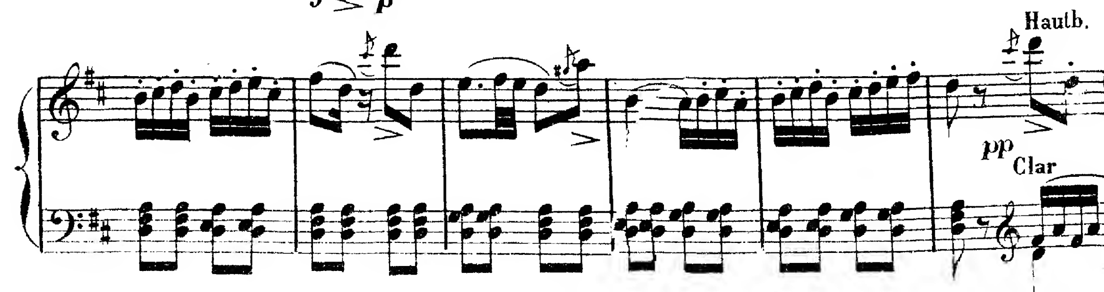



Lent. (♩ = 84.)
Hautb.
fp
Fl.
fp
Cl.
Bass.


All° non troppo. (♩ = 116.)
Vlles Alto, 2d V.
ff
p
Tutti.


f


1° V.
mf
4 Cors.
Quat.
Timb.
f
p


Hautb.
pp
Clar

Pte et Gde Fl.
1º V.
p
Cors Bass.
Quat. pizz.

marcato.
Altos. Clar.

1º V. Hautb.
cresc.
Fl.

1º V.
tr
f
tr
tr
p
tr
tr
cres
Bass. Quat.
Clar.

tr tr tr 10

- cen - do - molto.

Tutti.

ff p sans Tromb. Pist.

Tutti.

Vlle pizz.

f ff

Tutti.

Hautb.

p Clar.

Cor.

p Clar.

Bass.

1º V.

Altos.

poco rit.

ben cantando.

Vlles

f *dim.*

Bass.

C.B.

2d V.

1º V.
Clar.
Vlles
Cors. Bass.
Fl. Hautb.
Clar.
poco rallent.
a tempo.
p Quat.
Cors Bass.
Timb.
2 Fl.
Hautb.
Clar.
cres - cen - do.
1º V.
tr
f
Bass.
Vlles
f
Tutti.
p
Clar.
tr
cres - cen - do - molto.

10

f > *p* Tutti sans Tromb. Pist.

Tutti.

V.lle pizz.

Hautb.

pp Clar.

ff Tutti.

ff

Timb. Solo.

Uu peu retenu. (♩. = 104)

p Cor solo

1º Vº

tr

Bass.

Fl.
Hautb.
Clar.
Cor.

Altos. Velles

Hautb.
Cl.

Cors. Quat.
marcato.

Bass.

cres - - cen - - do.

f

Tromb.

più mosso.

Più mosso (♩. = 138)

Tutti.

f

1ma

2da 1er Pist.

Clar.

Cors en FA.

ff

Tutti

ff

Gde et Pte Fl.
Hautb.
Clar. en LA.
2 Cors en RÉ.
2 Cors en SOL.
Bassons.
Pist. en SOL.
Tromb.
Timb.
Quatuor.

N° 1.

INTRODUCTION ET COUPLETS.

Allegretto. (♩ = 72)

MACLOU.

PIANO.

(il fait petit jour. Maclou sort de la maison avec précaution.)

Quat. 2 Cors. *pp* Hautb. Solo. Fl.

Quat. Fl. Hautb.

(il écoute un instant, se glisse derrière la haie et frappe deux coups de bâton à droite, puis à gauche.)

sf. Quat. Bass. *dim.* Cors. Cl. *p* Quat pizz.

Hautb.

Fl.

Hautb. Clar.

Quat. pizz.

sf:

Bass.

Clar.

Cors.

Fl.
Clar.

3

Altos, Vlles

Hautb.
Cl.

Fl.

Cl.

Hautb.
Clar.

Fl.

MAC._Vlan!

(il redescend avec découragement)

f Tutti.

Fl solo

p

Vlles Altos pizz.

(♩=80)

Hautb. Clar.

Cors.
Quat.

1º Vº Gde et Pte Fl.

cresc.

tr

tr

MACLOU. 1er Coupl. (à demi voix)

V'là huit grands jours qu'un co - quin d'liè - vre Est ve_nu s'lo - ger Dans mon po_ta - ger Dans mon po_ta - ger J'en suis ma - lad' j'en ai la

2e Coupl.

Dès l'point du jour pour l'prendre au gî - te Comme un chien d'ar_ret Je m'tiens là tout pret Je m'tiens là tout pret Mais l'scélé - rat Dès que j'ma

Hautb.

Clar.

p

Quat. Bass.

Cors.

1º Vº

Fl.

Hautb.

Fl

1ºVº

Clar.

Quat.

Cors.

fiè - - vre J'donn'rais dix é - cus Pour mett' la main

gi - - te S'en sauve et s'tient coi Pour mieux s'gausser

1ᵒ V.

Clar.

Fl. Haut.

poco rall.

d'ssus Pour mett' la main d'ssus Ah! l'grand vo_leux la méchant' bê

d'moi Pour mieux s'gausser d'moi Ah! l'grand vo_leux la méchant' bê -

Haut. Clar.

Quat.

poco rall.

Bass

a tempo.

- te Ah! l'grand vo_leux la méchant' bê - te Foi d'Ma - clou

Cl.

Bass.

suivez.

a tempo.

f Tutti sans Tromb.

j'en perds la tê_te A la fin j'en d'viendrai fou!

p Quat. seul.

Foi d'Ma_clou j'en perds la tê - te A la fin j'en d'viendrai

1° V°.

bê_te A la fin j'en d'viendrai fou Ah!

Fl. Hautb. Cors. Bass.

1° V°

(se tournant vers le potager.)

foi d'Maclou j'en d'viendrai fou! hou! hou!

Quat. pizz. Harm. Alto. V^lles Quat. arco. V^elles Altos.

(crié.)

hou!

(il ramasse une pierre et la lance de toutes ses for-ces dans le potager.)

Fl. Alto. V^lles pizz. Tutti.

Tutti. cresc. Pist. Tromb.

Gde Fl.
Pte Fl.
Hautb.
Cl en SI ♭.
2 Cors LA ♭.
2 Cors MI ♭.
Bassons.
Pist en SI ♭.
Triangle.
Quatuor.

N° 2.

COUPLETS
de
JEAN QUI PLEURE ET JEAN QUI RIT.

Repl. — C'est plus fort que moi.

Moi plus j'suis dans l'mal_ heur — Moi plus j'suis dans l'mal_

Et j'crois qu'c'est pour not' bien — Oui j'crois qu'c'est pour not'

(exagéré.)

_ heur ——— Et moins j'fais la gri_ ma - - ce Vous

bien ——— Qu'on nous a mis sur ter - - - re Vous

Clar. Bass. *suivez.* Clar. Bass. Cors, 2d V. a tempo.

(gaiment.)

pleu_rez nuit et jour Et moi j'ris à toute heu _ re Vous

1r V. Hautb. Gde et Pte Fl. Clar. Bass.

pleurez jour et nuit jour et nuit ———

p

Et moi j'ris à toute heu_re Et moi j'ris à toute heu_re Vous

1º V.

p Cor tenu.

Vlles pizz.

Le double plus lent.

Iº tempo.

ê_tes Jean qui pleu_re Et moi j'suis Jean qui rit

Hautb.

Iº tempo.

Fl.

Clar.

sf

Quat. pizz.

Hautb.

p Clar. Triang.

Bass

Le double plus lent.

a piacere.

Et moi j'suis Jean qui rit Ah! Jean qui rit!

pr finir.

p Quat. arco.

suivez.

f

pr finir.

p

Clar.

f

Quat. Bass.

Gde Fl.
Pte Fl.
Hautb.
Clar. en SI ♭.
2 Cors en MI ♭.
2 Cors en SI ♭ bas.
Bassons.
Pistons en SI ♭.
Tromb.
Timb.
Quatuor.

N° 3.

*Répl.*_ À coups d'gaule à c't'heure!

QUATUOR.

All° moderato (♩=88)

TIENNETTE. (accourant.) Ah! mon père!

PETIT PIERRE.

MARGOT. Eh! ben! notre homme!

MACLOU.

PIANO. All° moderato. Fl. Hautb. Cl. *f* Quat. Bass.

MARGOT. *bien rythmé.* Pourquoi donc mal_trai_ter c'gar_çon Pourquoi donc mal_trai_ter c'gar_

Tutti. 1° V. Altos. 1° Bass.

TIENNETTE. Qu'a t'il fait d'mal c'pauvre gar_çon Qu'a t'il fait d'mal c'pauvre gar-

MARGOT. _çon Qu'a t'il fait mal c'pau_vre gar_

TIENNETTE.
-çon Qu'a t'il fait d'mal c'pauvre gar - çon Qu'a t'il fait d'mal c'pauvre gar-

PETIT PIERRE.
Si ça l'a-muse il a rai - son Si ça l'a-mu se il a rai-

MARGOT.
- con Qu'a t'il fait d'mal c'pauvre gar - çon Qu'a t'il fait d'mal c'pauver gar-

Hautb.
Clar.
f
Altos, Vlles

T
- con? Qu'a t'il fait d'mal c'pauvre garçon? Mon pauv'

P
- son Si ca l'amuse il a rai - son.

M
- con? Pour quoi donc maltraiter c'garçon?

MAC.
Ah! j'te vas fair'changer d'chanson! Ah! j'te vas fair'changer d'chanson!

Gde Fl
Pte Fl
Hautb.
Clar.
1° V.
Quat.
Vlle CB.
Bass.
Tutti
p

T
Pier - re

P
Ma chèr' Tiennet - te

MAC.
C't'a-nimal là rit pour m'nar-guer Son

2 Clar.
Hautb.
Cors.
2 Bass.

Pt PIERRE.

M

rir' commence à m'fati _ guer___ Son rir' commence à m'fati _ guer, Battez

1o V.

P

(à part.)

moi___ battez moi___ battez moi battez moi battez moi J'aurai la fil_

Hautb.

Cl.

Crs

Quat.

Pt PIERRE.

_ let _ _ te

MARG.

Pourquoi donc maltraiter c'gar_

MAG.

Ah! j'te vas fair' changer d'chanson Ah! j'te vais

Clar

Alto

p

Vlles

Bass.

2d V. Hautb.

Cors. C-B

TIENNETTE.

Qu'a t'il fait d'mal c'pauvre gar_

Pt_PIERRE.

Si ça l'a_muse il a rai _ son Si ça l'a_mu_se il a rai_

M

_ çon c'pau _ vre gar _ çon Pourquoi donc mal_trai_ter c'gar_

M

fair' chan _ ger d'chan _ son Ah j'te vas fair' chan_ger d'chan_

1o V. Fl.

cresc.

f

T
- çon Qu'a t'il fait d'mal c'pauvre gar - çon C'pauvre gar - çon

P
- son Si ça l'a- muse il a rai - son Il a rai - son

M
- çon Qu'a t'il fait d'mal c'pauvre gar - çon C'pauvre gar - çon

M
- son Ah! j'te vas fair' changer d'chanson Chan- ger d'chanson

Tutti. *f*

MACLOU.

C'est tou-

1º V. *sf* Altos. *f* Altos, Clar. *mf* V^lles Bass.

- jours l'rir' sur la lè - vre Qu'il m'aborde Quand j'suis furieux

MARGOT.

Furieux

Hautb. *p* Quat. Bass. *f* Cors.

d'quoi?

MACLOU.

De c'maudit liè - vre Qui mang' nos choux là sous mes

1º V. *p*

TIENNETTE.

Comment vous y pensez en_core!

MAR.

M yeux Comment vous y pensez en_core! V'là c'qui vous éveill' dès l'au_

Altos. Cl.Hautb.

Cor. Quat.

C.B.

T Comment vous y pensez en_core?

Pt PIERRE. (riant.)

M _rore? C'est vrai, c'est vrai! qu'les lievr's ont d'fameus'

P dents Suf_fit... j'ris en d'dans Suffit suf_

MACLOU. (le menaçant.)

Ah! l'gredin! Ah! l'gredin! ____

Hautb. Cl. Quat.

Bass. *p*

Quat.

MACLOU. (furieux.)

P _fit j'ris en d'dans J'ris en d'dans ___ Ah! ___

Hautb.

Clar. *cresc.*

Même mouvt (2 mesures pour une.)

MAC.

je me tiens à qua_tre Pour ne pas le bat_tre Pour ne pas le

sf: Quat. sf:

4 Cors, Bass. Timb.

M

bat_tre le battre A tour de bras Quand sur son é_pau_le

M

pleuv'ront les coups d'gaule P'têtr'qu'il n'rira pas p'têtr'qu'il n'rira

Clar. Hautb.

Pt PIERRE.

M

pas Vous pouvez bien m'battre Battez moi comm' plâ_tre

Fl. Hautb. 1º V. Bass. Cor.

MARGOT (à Maclou.)

P

N'vous en privez pas — N'vous en privez pas Sa mine est si

Clar. Bass. Cor. Quat Clar.

M
dro - le Laissez là vot' gau - le Tendez lui les bras

TIENNETTE.
A quoi bon le bat - tre Ri - ons tous les

P! PIERRE.
Vous pouvez ben m'battre Vous pouvez bien

MARGOT.
Ne vous fâ - chez pas A quoi bon le bat - tre Ri - ons tous les

MACLOU.
Je me tiens à qua - tre Pour ne pas le

f *ff* Tutti. *p* *f* *p*

T
qua - tre Ri - ons tous les quatre Mais ne vous fâchez pas

P
m'battre Battez moi comm' plâ - tre Al - lez n'vous génez pas

M
qua - tre Ri - ons tous les quatre Mais ne vous fâchez pas

M
bat - tre Pour ne pas le battre Le battre à tour de bras

T — *p* Sa mine est si drô_le Laissez là vot' gau_le Laissez là vot' *cresc.*

P — *p* J'sais sur mon é _ pau _ le r'cevoir les coups d'gaule R'cevoir les coups *cresc.*

M — *p* Sa mine est si drô_le Laissez là vot' gau_le Laissez là vot' *cresc.*

M — *p* Quand sur son é _ pau_le pleuv'ront les coups d'gaule Pleuv'ront les coups *cresc.*

Fl. Hautb. Clar. *p* Cors, Bass. Quat. *cresc.*

Vlle C.B pizz.

T — gau_le Ten_dez lui les bras!

P — d'gaule Sans fair d'em _ bar _ ras!

M — gau_le Ten_dez lui les bras!

M — d'gau _ le P'têtr' ben qu'il n'ri_ra pas!

f Tutti. Quat. Bass.

MARGOT. (à *Maclou.*)

N'fait's donc pas l'mé _ chant notr'

1º V. *p*

Clar. Bass.

MACL.

hom_me S'il rit en_co_re j'l'as_somme j'l'as_som_me

Fl. Vlles
Hautb.
Quat.

Pt PIERRE (le narguant.)

N'vous gênez pas mon par_rain

1º V.
Fl.
Cl.
Vlles
Bass.
Bass.

P

N'vous gê_nez pas mon par_rain Moi quand on m'bat ça

poco rall.

Hautb.
Vlle
Cor. *suivez.*
Bass.

a tempo.

P

m'met en train

MACLOU.

Ah! l'gre_din! Ah! l'gre_din!

les 2 Fl.
tr tr tr tr
p Clar. Quat.
cresc.
Pist.

a tempo.

TIENNETTE.
A quoi bon le bat_tre Ri_ons tous les qua_tre Ri ons tous les

P.t PIERRE.
Vous pouvez bien m'battre Vous pouvez bien m'battre Battez moi comm'

MARGOT.
A quoi bon le bat_tre Ri_ons tous les qua_tre Ri ons tous les

MACLOU.
Je me tiens à qua_tre Pour ne pas le bat_tre Pour ne pas le

f p Tutti. f p

T
qua_tre Mais ne vous fâchez pas Sa mine est si dro_le

P
plâ_tre Al_lez n'vous génez pas J'sais sur mon é_pau_le

M
qua_tre Mais ne vous fâchez pas Sa mine est si dro_le

M
bat_tre Le battre à tour de bras Quand sur son é_pau_le

Hautb.
p Clar. Cors. Bass. Quat.
Vlle C.B. pizz.

T — *cresc.* *f*
Laissez là vot' gau_le Laissez la vot' gaule Tendez lui les

P — *cresc.* *f*
R'cevoir les coups d'gaule R'cevoir les coups d'gaule Sans fair' d'em_bar_

M — *cresc.* *f*
Laissez là vot' gau_le Laissez la vot' gaule Tendez lui les

M — *cresc.* *f*
Pleuv'ront les coups d'gaule Pleuv'ront les coups d'gaule P'têtr' ben qu'il n'rira

cresc. *f* Tutti.

T
bras Mais à quoi bon le battre Mais à quoi bon le bat_tre Gaiment

P
ras Bat_tez moi! Battez moi oui battez

M
bras Mais à quoi bon le battre Mais à quoi bon le bat_tre Gaiment

M
pas Ah! je me tiens à qua_tre Pour ne pas le bat_tre Le

Bass.

T — ri_ons tous les quatre N'vous fâ - chez pas Mais à quoi bon le battre Mais

P — moi Battez moi n'vous gé - nez pas Battez moi!

M — ri_ons tous les qua_tre Allons n'vous fâchez pas Mais à quoi bon le battre Mais

M — bat - tre le bat - tre A grand tour de bras Ah! je me tiens à quatre

Pist. Tromb.

Timb.

T — à quoi bon le battre Gaiment rions tous les quatre N'vous fâ - chez pas Mon

P — battez moi oui battez moi battez moi n'vous gé - nez pas Battez

M — à quoi bon le battre Gaiment rions tous les qua_tre Allons n'vous fachez pas Notre

M — Pour ne pas le bat_tre le bat_tre le bat_tre A grand tour de bras Oui le

Pist. Tromb.

Tutti.

Timb.

T
pè - - re ten - dez lui ——— les bras!

P
moi ——— à ——— tour ——— de bras!

M
hom - - me ten - dez lui ——— les bras!

M
bat - - tre à ——— grand tour ——— de bras!

ff

N° 3 bis.

FANFARE DANS LA COULISSE.

RÉPL: Qu'il me l'apporte et nous verrons.
C'est dit, Parrain.

PIANO.

mf 2 Cors en RÉ.

f

p

RÉPL. Il n'y a que ce moyen là
de m'en débarrasser.

mf

RÉPL. Occupez vous de votr' soupe.

f

pp

2 G.des Fl.
Hautbois.
Clar en SI ♭.
2 Cors en FA.
Bassons
Pistons en SI ♭.
Timb.
Quatuor.

Repl.
Oui, ma mère — oui, marraine.

N° 4.

DUO.

Alltto vivo. (♩ = 168.)

TIENNETTE.

PETIT_PIERRE

(retenant Tiennette.)

Res _ tez donc là

moins vite.

Alltto vivo.

PIANO.

Fl. 1r et 2d V. Clar. Tutti. Cor. Quat.

moins vite.

P

près d'votr' a _ mant Un p'tit mo_ment Rien qu'un moment Rien qu'un mo_

Cor. 2e V. Bass.

_ ment Non non n'perdez pas un mo_ment Prenez vi_te C'maudit lièvre au

TIENNETTE.

Cors. Altos. Quat.

Pt PIERRE.

T

gî_te Un p'tit mo_ment Rien qu'un mo_ment Un

Clar.

Bass.

Harm.

rall. a tempo.

P

p'tit mo_ment Près d'votre amant Je veux un à_comp_te

Quat.

Vlle pizz.

Vlle C.B. pizz. 2 Cors.

P

Je veux un à_comp_te Sur mes droits d'époux Sur mes droits d'é_

P

_poux Sans peur et sans hon_te Sans peur et sans

Fl.

Hautb.

Cl.

Bass.

P

hon_te Vite embrassons nous Je s'rai votr' é_poux Vite embrassons

T: Sans peur et sans hon - - - te Soit embrassons

P: nous Sans peur et sans hon_te

Hautb. Clar.

Quat.

T: nous

P: Vite em brassons nous Je veux un à comp_te Sur mes droits d'é-

Hautb.

Clar.

Bass.

poco rall. a tempo.

T: Sans peur et sans hon_te Vite embrassons nous Prenez un à

P: - poux Je veux un à

poco rall. a tempo.

Fl. Cl.

Quat.

suivez.

Quat. pizz.

2 Cors.

T

-compte Prenez un à-compte Sur vos droits d'é-

P

-compte Je veux un à-compte Sur mes droits d'é-

Bass. V.lles arco.

T

-poux Sur vos droits d'é-poux Sans peur et sans

P

-poux Sur mes droits d'é-poux Sans peur et sans

Quat. arco. Fl.

cresc.

T

honte Sans peur et sans honte *p* Vite embrassons

cresc.

P

honte Sans peur et sans honte *p* Vite embrassons

Cl. Hautb. *cresc.* *p*

(Petit Pierre embrasse Tiennette.)

T
-nous Vous s'rez mon é-poux Vite embrassons-nous

P
-nous Je s'rai votre é-poux Vite embrassons-nous

Fl.
Hautb.
Clar.

T
Sans peur et sans honte Vite embrassons nous

P
Sans peur et sans honte Vite embrassons nous

Quat. pizz.

T
Prenez un à-comp-te Sur vos droits d'é-poux Embrassons

P
Prenons un à-comp-te Sur mes droits d'é-poux Embrassons

Cl.
Quat.
Vlle Altos.

T: nous Em_brassons nous Em_brassons nous

P: nous Em_brassons nous Em_brassons nous

Fl. Hautb. Cl.

T: Nous s'rons époux Em_bras_sons nous

P: Nous s'rons époux Em_bras_sons nous

Cors. Bass. Quat. Fl. Hautb. Clar.

Bass. Vlles C.B.pizz. rall. Quat.

Pt PIERRE.

Rien que d'pen_ser que j's'rai votr' é_poux Rien que d'pen_

Hautb. Fl. Clar. a tempo. Bass. 1º Vº Vlles Clar.

un peu retenu.

P

- ser qu'vous s'rez ma fem - me Ça m'met l'esprit tout

Cor Quat.

Vlle

P

sans d'sus d'sous Ça me r'mue jus-qu'au fin fond d'l'âme Ça me r'mue

Fl. Hautb.

Bass.

(Petit Pierre soupire.)

P

jusqu'au fond d'l'â - me

Fl. Hautb. Cl.

TIENNETTE.

Mais pourquoi soupi - rer Vous qui ri-ez tou - jours

P

Pour -

1º V. Clar.

Hautb. Fl. Cl.

P

-quoi? Pour - quoi?

1° V. Cl.

Hautb.

Clar

Andante. (♩ = 58.)

P

Ah! moi qui rit toujours Quand j'pense à mes amours

Andante

Fl. Hautb.

pp Quat.

Cl.

P

Je n'suis plus en train d'ri - - - re Ma fé-li-ci-

1° V.

Bass.

Bass. Cors.

un peu animé.

P

-te M'en-lèv'ma gai-té J'ris quand j'suis attristé

Quat.

espressivo. *a piaccere*

P

Quand j'suis heureux j'soupi-re Quand j'suis heu-reux moi j'sou-

Hautb. Clar. Bass. *pp*

(avec sentiment.)

-pi-re Ma fé-li-ci-té M'enlèv' ma gai-té

1^r Cor en RÉ. *rall.* Clar. Quat.

Ah! j'suis ben heu-reux Et pour-tant j'sou-pi-re Ma fé-li-ci-

1º V. Bass. Cor. Fl. Cl.

rall.

-té M'enlèv' ma gai-té ma fé-li-ci-té

Fl. Hautb. Cl. *rall.* *suivez*

I° tempo.

P

M'en_lèv' ma gaîté

Clar.

Quat.

Cor.

f Tutti. p

Bass.

I° tempo.

TIENNETTE.
(gaîment.)

Eh! bien moi par ma foi! eh! bien moi c'est

f p

T

tout le con_trai_re J'ris d'bon cœur D'mon bonheur

Clar.

Fl.

Quat.

Bass. Timb.

T

Quand j'suis sûr' de plai_re

P.t PIERRE.

Rien qu'd'êtr' près d'vous Rien qu'd'êtr' près

1° V.

Fl.

Hautb.
Clar.

P
d'vous J'sens qu'j'ai la fiè _ vre
1º V.
TIENNETTE.
Dé_ pé_chez vous dépéchez
Bass.

T
vous d'sai_sir le liè _ vre
Pt PIERRE.
J'sauv'rai vos choux _
Fl.
1º V.

P
J'au _ rai c'gueux d'liè_vre Mais en at _ ten dant
Hautb.
Clar.
Quat.

a piacere.
P
Embrassons nous en _ cor Embrassons nous en _ cor ma
suivez.

P chè_re Tien_net_te en_cor en_cor en_cor en_

T J'crois qu'on nous guet_te Soyez pru_dent

P _cor Un p'tit mo_

rall.

Fl. Cors. Bass. 1º V. Quat. suivez.

Iº tempo.

T Prenez un à_comp_te prenez un à_

P _ment Rien qu'un mo_ment Je veux un à_comp_te Je veux un à_

rall. Fl. Clar. Quat. pizz. Cors.

Iº tempo.

T _comp_te Sur vos droits d'époux Sur vos droits d'é_poux

P _comp_te. Sur mes droits d'époux Sur mes droits d'é_poux

Quat. arco.

Bass. V.[lle] arco.

T *cresc.*

Sans peur et sans hon _ te Sans peur et sans hon _ te

P *cresc.*

Sans peur et sans hon _ te Sans peur et sans hon _ te

Fl. Cl. Hautb. *cresc.*

T *p*

Vi_te embrassons nous Vous s'rez mon é _ poux Vi_te embrassons

P *p*

Vi_te embrassons nous Je s'rais votr' é _ poux Vi_te embrassons

p

(Petit-Pierre embrasse Tiennette.)

T

nous Sans peur et sans honte Vi_te embrassons

P

nous Sans peur et sans honte Vi_te embrassons

Fl. Hautb. Clar.

Quat pizz.

nous Prenez un à compte Sur vos droits d'é-

nous Prenons un à compte Sur mes droits d'é-

-poux Embrassons-nous Embrassons-nous

-poux Embrassons-nous Embrassons-nous

Cl. Quat.

Vlle Altos.

Embrassons-nous ——— *pp* Nous s'rons é-poux Em-

Embrassons-nous ——— *pp* Nous s'rons é-poux Em-

Fl. Hautb. Clar.

Cors. Bass.

Beaucoup plus animé.

_bras _ sons nous J'crois qu'on nous guet _ te

_bras _ sons nous Chère Tien_net _ te Chère Tien_

Fl. 1° V.

Quat.

Hautb. Clar.

pp Bass. Quat.

Timb. *p*

Beaucoup plus animé.

J'crois qu'on nous guet_te A _ dieu!

_net _ te A _ dieu!

cre _ scen _ do.

A _ _ _ dieu!

A _ _ _ dieu!

f Tutti.

Harm.

f Tutti.

Gde Fl. Pte Fl. Hautb. Cl. en LA. 4 Cors en RÉ. Bassons. Pist en LA. Tromb. Timb. Triangle. G-C. et Cymb. Quatuor.

No. 5.

Repl.— Par ici les amis, par ici.

CHŒUR, MORCEAU D'ENSEMBLE ET CHANSON

Allegro. (♩= 116.)

TIENNETTE.
PETIT PIERRE.
MARGOT.
LE BARON.
MACLOU.
MARCASSE.
CHŒUR. Ténors. Basses.
PIANO.

Allegro. 1o V. 2 Cors

Bass. Vlle et C-B. *p* Timb.

4 Cors

2 Fl. Hautb. Cl. 1o V.

p Quat. Crs Bass.

cresc.

Pist. Triangle.

Tromb.

8

f *ff*

8

4 Cors.

Tutti.

f

Vi - ve le bruit vi-ve la chas - - se

f

Vi - ve le bruit vi-ve la chas - - se

Fl:

Hautb: Clar:
Bass: avec le chant.

Quat: Cors.

Timb:

Vi - ve le grand air et l'es - pa - - - ce Vi -

Vi - ve le grand air et l'es - pa - - - ce Vi -

1r 2d Vons

Tutti.

Pist: Hauth:

_ve le bruit vi _ ve le bruit le grand air et l'es _

_ve le bruit vi _ ve le bruit le grand air et l'es _

Cors. V.lles
Clar.
Altos.

Timb: Triangle.

_pa _ _ ce Vi _ ve le bruit vi _ ve la chas _ _

_pa _ _ ce Vi _ ve le bruit vi _ ve la chas _ _

Vi _ ve le bruit vi _ ve La

_se vi _ ve le bruit et la chas _ _ se et le bruit La

_se vi _ ve le bruit Vi _ ve le bruit vi _ ve La

Tromb.

chas _ _ se Vi_ve le bruit le grand air et l'es _ pa _ _ _

chas _ _ se Vi_ve le bruit ______ l'es _ pa _ _ _

Vlle Cor. 1r Von

Bass:

_ ce Quels cris quelle ar_deur ______ quel_le

_ ce ah quels cris ______ quelle ardeur quel_le

mf

Clar: 1r 2d Von

Tutti. mf Quat: Bass: Cors.

joi _ _ _ e Le cor ré _ son _ ne La meute a _ boi _ _ e La meute a

joi _ _ _ e Le cor ré_son _ ne La meute aboie a

cresc:

Quels cris quelle ar_deur

_boi _ _ _ e ah! quels cris quel_le

boi _ _ _ e ah! quels cris Quelle ar_deur quel_le

1r 2e Vons
Vlle H. Fl.
f Cors. Pist.
Tutti.
Clar.

cresc:

joi _ _ e Le cor ré _ son _ _ ne La meute a _

cresc.

joi _ _ e Le cor ré _ son _ ne

8

cresc.

_boi _ _ _ e Le cor ré _

La meute a _ boi _ e Le cor ré _ son _ ne la meute a _ boi _ e hau!

Quat: Bass:
Clar.

f

- son - ne la meute a - boi - - - - - - e tayaut!

f

hau! hau! hau! hau! hau! hau! hau! tayaut!

Hautb: Cors.

f Tutti.

f

Vi - ve le bruit vi - ve la chas - - -

f

Vi - ve le bruit vi - ve la chas - - -

ff Hautb: Clar. bass. avec le chant.

tr

Quat:

- se Vi - ve le grand air et l'es - pa - - -

- se Vi - ve le grand air et l'es - pa - - -

tr

_ce Vi_ve le bruit vi_ve la chas _ se Vi_ve le

_ce Vi_ve le bruit vi_ve la chas _ se Vi_ve le

8

Tutti. Cors. Bass.

bruit vi_ve la chas _ _ _ _ se tayaut!

bruit vi_ve la chas _ _ _ _ se tayaut!

ff Tutti.

MACLOU (accourant.)

Messieurs cri _ ez un peu moins haut

f tayaut! ta_yaut! hau!

f tayaut! ta_

p Quat: Bass: Tromb: Tutti.

Le bruit n'est pas ce qu'il nous faut

hau! tayaut ta_yaut! hau!

yaut! tayaut! ta

Quat: Bass: Tromb: Tutti.

Messieurs cri_ez un peu moins haut

hau! tayaut! ta_

_yaut! tayaut! ta_yaut! hau!

_yaut! A_mis vi_ve la chas_se Le grand air et l'es_

hau! A_mis vi_ve la chas_se Le grand air et l'es_

Pist: Cors. Pist: solo.

Bass: Quat.

_pa _ ce A _ mis vi _ ve la chas _ se a _ mis vi _ ve la

pa _ ce A _ mis vi _ ve la chas _ se a _

1r. Von.

Hauth: Cl.
Cors.

Bass.

chas _ se Le cor ré_son _ ne la meute a_boi _ e Quels cris quelle

_ mis vi _ ve le bruit Le cor son _ ne la meute a_boi _ e Quels cris quelle

tutti.

ar_deur quel _ le joi _ _ _ e Vi _ ve le

ar_deur quel _ le joi _ _ _ e Vi _ ve le

cresc.

ff

bruit vi_ve la chas _ _ se___ Vi _ ve le grand air et l'es_

bruit vi_ve la chas _ _ se___ Vi _ ve le grand air et l'es_

tr

_pa _ _ ce___ Vive le bruit vive la chas _ se Vi_ve le

_pa _ _ ce___ Vive le bruit vive la chas _ se Vi_ve le

8 tr tr

Tutti. Cors Bass.

bruit vi_ve la chas _ _ _ _ _ se hau! hau! hau!

bruit vi_ve la chas _ _ _ _ _ se hau! hau! hau!

tr tr

ff Tutti. 4 Cors Bass. Altos. Clar. V.^lle^

hau! ta_yaut!

hau! ta_yaut!

Hauth:

ff Tutti. f Quat:

Clar.

Bass.

MACLOU.

Leurs cris m'ont cre_vé les o_

1r Von

p Quat:

PETIT PIERRE. accourant avec un panier plein de bouteilles.

_reil _ les Par_rain J'ap_por_te les bou_

Fl:

Cors Bass:

sf

TIENNETTE. apportant les provisions.

_teil _ les Voi_ci des jam_bons et du

Clar.

Bass.

MARCASSE.

pain *f* A_mis a_paisons notre faim Et buvons pour nous mettre en

Hauth:

f Quat:

Cl.

Bass.

M.

train

Et bu_vons pour nous mettre en

f

A_mis a_paisons no_tre faim Et bu_vons pour nous mettre en

f

A_mis a_paisons no_tre faim Et bu_vons pour nous mettre en

f

Tromb:

M.

train

train

train

Pt. 1r. Von

1r. Von

dim:

p

Cors. Quat.

Le BARON à Tiennette.

Mignon_ne don_nez-moi la main___ Vous m'ai_me_rez___

Pte Fl.

Hautb:

sf

TIENNETTE. s'échappant.

Non mon_sei_gneur laissez ma main___

J'en suis cer_tain___

Bass:

PETIT_PIERRE.

J'ris d'l'embar_ras d'mon pauv' Par_rain

MARGOT.

Ils vont nous rui_

Pte Fl:

Hautb:

MACLOU.

_ner C'est cer_tain J'aurai mon lievr' m'en v'la cer_tain J'aurai mon

Bass:

LE BARON.

Mac. lievr' m'en v'la cer_tain Al_lons___ vieux Ma_clou sans fa_

MARCASSE.

Al_lons___ vieux Ma_clou sans fa_

I.rs V.ons II.ds

p

Le B. _çon Bois a_vec nous fais nous rai_son___

Mar. _çon Bois a_vec nous fais nous rai_son___

f

Al_lons___ vieux Ma_clou sans fa_

f

Al_lons___ vieux Ma_clou sans fa_

Fl. Hautb.

Clar. Pist.

f

MACLOU.

Le B. ___ bois a_vec nous fais nous rai_son! Mer_

Mar. ___ bois a_vec nous fais nous rai_son!

_çon Bois a_vec nous bois a_vec nous fais nous rai_son!

_çon Bois a_vec nous bois a_vec nous fais nous rai_son!

dim:

Altos.

LE BARON. à

Mac.

_ci ___ j'n'ai pas soif mer _ ci ___ j'n'ai pas soif Et

Hautb:

p

Clar:

Cors.

Bass:

Tiennette.

vous et vous ma belle u _ ne chan _ son ___

MARCASSE.

Oui Tien _

Fl: 1r Von pizz:

Clar: Bass: Quat:

Vlle C.B. pizz:

TIENNETTE.

J'n'en sais

Mar.

_ nette u _ ne chan _ son Oui Tien _ nette u _ ne chan _ son

Oui Tien _ nette u _ ne chan _ son

Oui Tien _ nette u _ ne chan _ son

PETIT PIERRE.

T. point j'n'en sais point non non non non C'est moi qui

Hautb: p Clar. Bass:

P. m'charg' de la chan_son é_cou_tez-moi é_cou_tez-moi

f Quat. Fl: Hautb. Clar. Quat. Bass:

LE BARON. Chan_te

MARCASSE. f Chant' mon gar_çon Chan_te

f Chant' mon gar_çon Chan_te

f Chant' mon gar_çon Chan_te

Tromb. Hautb. Bass: ff Tutti. Harm:

CHANSON. ♩=92

Tutti. f

1.er et 2.d Vons Altos.

2 Hauth.

p Bass.

PETIT PIERRE. 1.er COUPLET.

Quand l'pèr' Ma _ thu _ rin Ma_ri _ a sa

2.e COUPLET.

L'Sei_gneur du pa _ ys S'é_tait mis en

f Vons Altos.

p Quat:

rall: a tempo. rall:

fil _ _ le On vit dès l'ma _ tin V'nir tout' la fa _ mil _ _

chas _ _ se Et tous ses a _ mis Couraient sur sa tra _ _

Hauth: rall: col canto a tempo. Hauth: Clar. rall: Bass:

Bass.

a tempo.

- le Niè-ces et ne-veux Cou-sins et cou-si-nes

- ce L'beau pèr' comme un sot En ch'min les ar-rê-te

a tempo. Gde et Pte Fl. Cl.

Quat.

Cors en SOL. Timb. Triang.

Marchaient deux à deux Autour des cui-si-nes Et trois vio-lo-

L'Seigneur aus-si-tôt S'invite à la fê-te A-vec tous les

Hautb. Cl.

f 1er et 2d Vns

-neux Râclaient de-vant eux Et trois vio-lo-neux Râclaient de-vant

siens Ses gens et ses chiens A-vec tous les siens Ses gens et ses

Quat. Cors en RÉ.

f

Sans presser.

eux ——— Dieu qué ta_pa_ge Qué r'mu'mé_na_ge Qué gaspil_

chiens ——— Dieu qué ba_gar_re Qué tin_ta_ma_re Et qué fan_

Hautb. Cl.

p

Vlle C.B.

Cor. Quat. pizz.

_lage Dans la mai_son Vite à la bro_che Tous les din_dons Et qu'on dé_

_fare Dans la mai_son Chacun s'fait gloi_re A sa fa_çon D'manger et

Fl.

Un peu retenu.

_croche Lard et jam_bons Vite à la bro_che Tous nos dindons Et qu'on dé

d'boire Plus que d'rai_son Chacun s'fait gloi_re A sa fa_çon D'manger et

1er et 2d Vns

Un peu retenu.

Altos, Vlles

a tempo.

cro_che Lard et jam_bons Et allons donc

d'boi_re Plus que d'rai_son Et allons donc

Altos. 1.er V.on

Altos.

V.lles

a tempo. ♩=100

Et al_lons donc In_vi_tez donc Vos parents à la

Et al_lons donc In_vi_tez donc Les chasseurs à la

H.tb Cl.

Cors. B.ns f Quat.

p

no_ce Tous ces gens là Vous ont oui-dà Un ap_pé_tit fé_

col 1.er COUPLET.

no_ce Ces mes_sieurs

f

p

_ro_ce Tir lan _ lai_re tir lan _ la Tir lan _ lai_re tir lan _

Hautb. Cl. Soli.

_la Ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! Quell' drôl' de noc' Que_c'te noc'

Quat. pizz. *f* Quat. arco.

PETIT-PIERRE.

là Ah! ah!

TIENN: et MARG:

1.er C.t Et al _ lons donc In_vi_tez donc Vos parents à la no _ ce Tous

2.e C.t _ _ _ _ _ _ _ Les chasseurs à la no _ ce Ces _

Le BARON et MACL:

1.er C.t Et al _ lons donc In_vi_tez donc Vos parents à la no _ ce Tous

2.e C.t _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ Les chasseurs à la no _ ce Ces

MARÇ:

Et al _ lons donc Zon! zon! zon! zon! In _

Et al _ lons donc Zon! zon! zon! zon! In _

Et al _ lons donc Zon! zon! zon! zon! In _

Tutti.

Ped.

P. Ah! Tir lan_

T. M. ces gens là Vous ont oui dà Un ap_pé_tit fé_ro_ce Tir lan_
mes_sieurs

Le B. Mac. ces gens là Vous ont oui dà Un ap_pé_tit fé_ro_ce Tir lan_
mes_sieurs

Mar. _vi_tez donc Zon! zon! zon! Tir lan_

_vi_tez donc Zon! zon! zon! Tir lan_

_vi_tez donc Zon! zon! zon! Tir lan_

Tutti. Quat. pizz.

P. _laire tir lan_la Tir lan_laire tir lan_la Ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah!

T. M. _laire tir lan_la Tir lan_laire tir lan_la Ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah!

Le B. Mac. _laire tir lan_la Tir lan_laire tir lan_la Ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah!

Mar. _laire tir lan_la Tir lan_laire tir lan_la Ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah!

_laire tir lan_la Tir lan_laire tir lan_la Ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah!

_laire tir lan_la Tir lan_laire tir lan_la Ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah!

Harm.

En élargissant.

ah! Quell' drôl' de noc' Que c'te noc' là!

ah! Quell' drôl' de noc' Que c'te noc' là!

(DANSE)

ah! Quell' drôl' de noc' Que c'te noc' là!

ah! Quell' drôl' de noc' Que c'te noc' là!

ah! Quell' drôl' de noc' Que c'te noc' là!

ah! Quell' drôl' de noc' Que c'te noc' là!

Pte Fl. Solo.

Tutti. col canto.

Cl. Bns

Vlle Alto. pizz.

C.B. Timb.

1a 2d COUPLET. 2a

L' Seigneur

ff Tutti.

Le BARON bas à Tiennette

Cor Solo.

mf — *dim.* — Quat.

A la brune i - ci mon jo_li mi_nois Reviens m'at_tendre en ta_pi - nois

B^ns

PETIT-P:

Çà va bien çà va bien çà va bien!

MARC: bas à Margot.

J'veux vous r'voir tan_tôt encore un' fois

Fl.Cl. Hauth.

Timb.

I'par rain s'en mange' les doigts

MACL:

Ah! ta_ti_gué! ta_ti_

tr

f Cl.B^ns Quat.

tr

Le BARON.

M.

-gué! j'en ai la fiè-vre Et main-tenant en chasse Al-lons cour-re le

4 Cors en RÉ.

liè-vre Al-lons cour-re le liè-vre

1.er et 2.d Vns tr tr tr 2 Fl.

Vi-ve le bruit vi-ve la chas-se Vi-ve le

Vi-ve le bruit vi-ve la chas-se Vi-ve le

ff Tutti. Hautb. Cl. Bns avec le chant. Quat. Cors. tr Fl. Tutti.

Timb. Tromb.

grand air et l'es-pa-ce Vi-ve le bruit vi-

grand air et l'es-pa-ce Vi-ve le bruit vi-

tr 1rs 2ds Vns

Pns Hautb. Cl. Cors. Pns Vlles

Altos. Timb. Triang.

_ve le bruit le grand air et l'es_pa _ ce Vi _ ve le bruit vi _

_ ve le bruit le grand air et l'es_pa _ ce Vi _ ve le bruit vi _

_ ve la chas _ se Vi_ve le bruit et la chas _

_ ve la chas _ se Vi_ve le bruit Vi_ve le

Tromb.

Vi_ve le

bruit vi_ve la

_ se et le bruit la chas _ se Vi_ve le bruit le grand air et l'es_

bruit vi_ve la chas _ se Vi_ve le bruit la

Vlle. Cor.

Bns.

Animé.

-pa - - ce Amis vi-ve le bruit a-mis

chas - - se Amis vi-ve le bruit a-mis

1er Vn Animé.

vi-ve la chas - - se!

vi-ve la chas - - se!

Tutti.

ff

Le Baron sort avec Marcasse et les piqueurs

on les voit courir à travers le potager.

Cors.

dim.

Bns p Quat.

dim.

Timb.

(On parle)

pp Cors.

Quat. pizz.

Timb.

MUSIQUE DE SCÈNE.

Plus animé.

pp Vlles arco.

C.B. pizz.
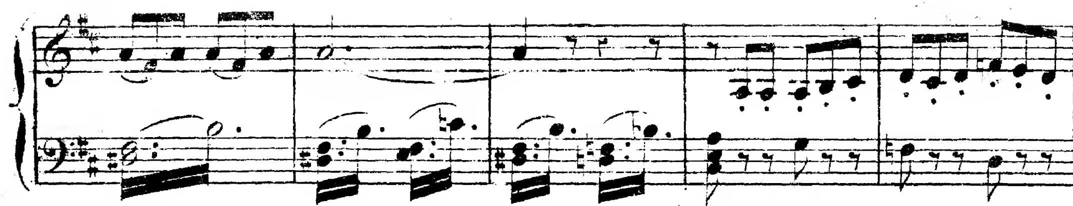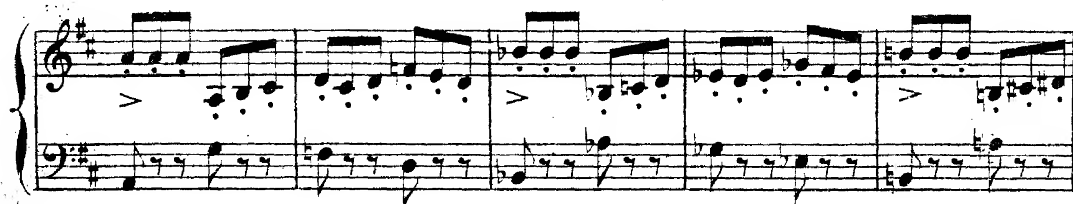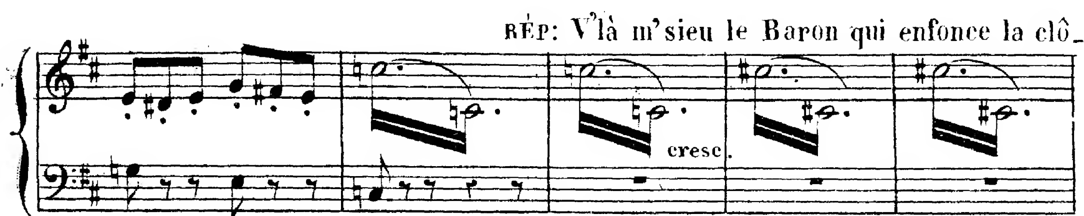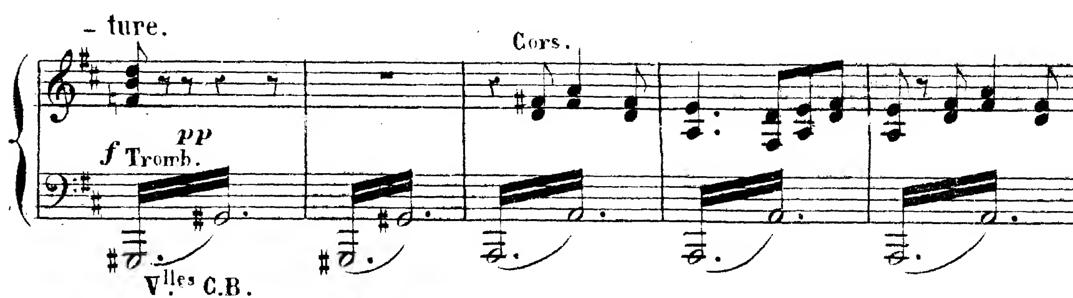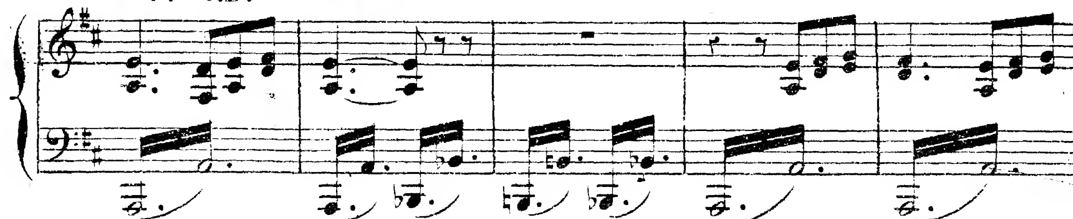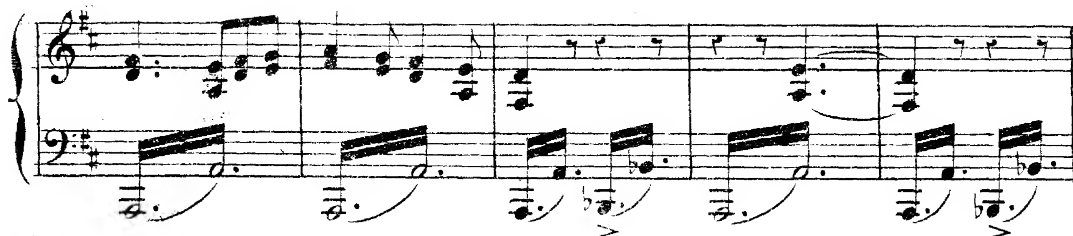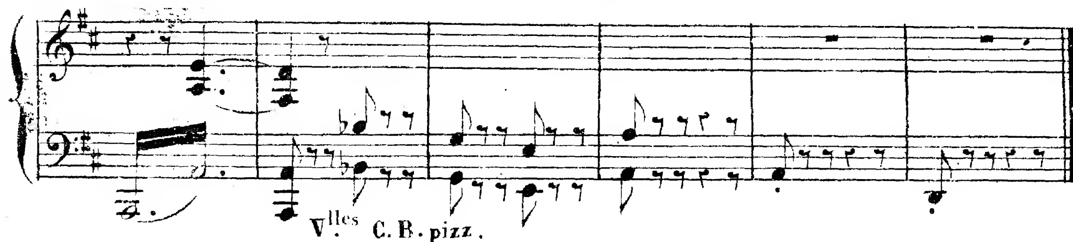
1er Vn

pp Quat.

1er Cor.

2e Cor.

1er Cor.




RÉP: V'là m'sieu le Baron qui enfonce la clô-
cresc.

-ture.
Cors.
f
pp
Tromb.
V.lles C.B.



V.lles C.B. pizz.

Gde Fl.
Pte Fl.
Hautb.
Cl. en SI ♭.
4 Cors en UT.
Bassons.
Pist. en SI ♭.
Tromb.
Timb.
Quatuor.

REP: Viens, fillette.

N° 6.

MUSIQUE DE SCÈNE ET COUPLETS

Andante. ♩=100

(MARCASSE passe sa tête au dessus de la haie et s'avance avec précaution.)

PIANO.

Vlles pp

1er Vn

Quat pp

MARCASSE. Ma foi tant pis! je les plante là... etc.

RÉP: Margot! Margoton!

COUPLETS.

All.tto marcato. ♩.=92

MARCASSE.

PIANO.

f 4 Cors.

p Tutti. Quat. pizz.

f

ff Tutti. Quat. arco.

Timb.

1.er COUP: Il est un vieux dic _ ton ton ton ton ton ton ton Margo _

2.e COUP: Les vieux loups nous dit - on ton ton ton ton ton ton Margo _

p Quat.

Cors. B.ns

4 Cors.

_ ton! Il est un vieux dic _ ton Bien con _ nu dans l'can _

_ ton! Les vieux loups nous dit - on Ne goût'nt ja_mais qu'un mou _

Cl.

Quat.

Cors. P.ns

suivez un peu.

_ton Mon pèr' le t'nait d'son pè_re Qui l'te _ nait d'sa grand'
_ ton Moi j'approuv' leur mé _ thode Et j'crois qu c est plus com _

Cl. Fl. Hb.
Vns Altos pizz. Cors. Bns Timb.
Vlles
C.B.

_mè _ re Qui l'te_nait d'sa grand' mère Depuis plus d'cin _ quante
_ mo _ de Qu'd'en guet_ter deux ou trois Qu'd'en guet_ter deux ou

ans Et c'vieux dic_ton qu'j'admi _ re A rai_son de nous
trois Quand on suit dou _ ble tra _ ce On fait mauvai _ se

Pte et Gde Fl.
Hauth. Cl.

di _ re Qu'il n'faut ja _ mais qu'il n'faut ja _ mais cou_rir deux
chas_se Il n'faut ja _ mais il n'faut ja _ mais cou_rir deux

Quat. arco.
Bns
tr
Cors. Cl.

rall.

lièvres en mêm' temps cou - rir deux liè - vres en mêm'
lièvres à la fois cou - rir deux liè - vres à la

suivez.

a tempo.

temps
fois

Oui l'proverbe a rai - son

2 Fl. Hautb.

Cl.

Quat.

a tempo.

f Cors. Timb.

Bns

rall.

Oui l'proverbe a rai - son ton ton ton ton ton ton Margoton!

rall.

à pleine voix.

Oui l'proverbe a raison Margo - ton!

ff Tutti.

4 Cors.

ff Tutti. Quat. arco.

Timb.

Gde et Pte Fl.
Hautb.
Clar. en SI ♭.
Cors en MI ♭.
Cors en SI ♭ bas.
Bassons.
Pist. en SI ♭.
Tromb.
Timb.
Quatuor.

REP: On vient = c'est elle.

Nº 7.

QUATUOR.

Moderato. ♩=96

TIENNETTE.
MARGOT.
Le BARON.
MARCASSE.
PIANO.

1er Vn p

T. p Pendant que mon père est en chas - se Et
M. p Pendant que notre homme est en chas - se Sa -
Le B. p Pendant que notre homme est en chas - se Et
M. p Pendant que l'é - poux est en chas - se Sans

1er Vn
Cors. Bns Altos div.
p
2d Vn. Vlle C.B. pizz.

que P'tit-Pierr' court a_ près lui Bon gré mal gré j'aurai la

_ chons-nous dé_ fen_ dre sans lui Apprenons à monsieur Mar_

que son lièvre au loin s'en_fuit Me voi_là maî tre de la

pi_ tié moquons-nous de lui I_ ci c'est moi qui le rem_

pla _ ce Mon_ seigneur va ré_pondre oui

cas _ se A respecter le bien d'au_trui

pla _ ce Sa_ chons profi _ ter de la nuit

_ pla _ ce Em_ parons-nous du bien d'au_trui

Le BARON.

Ai_ma_ble Tien_net _ te Gen_til _ le fil _ let _ te

Cl. Cors. 1.er V.n V.lles C.B. pizz.

MARC:

Comble mon espoir Consens à t'asseoir Aima_ble commè _ re

Quat. Quat. Hautb. V.lles C.B. pizz.

Livre sans co_lè _ re Ton cœur aux abois Ton cœur aux abois Permets qu'on t'em_

Cl. B.ns

rall.

_ bras _ se Et viens prendre pla _ ce Sur ce banc de

V.lles 2.d V.n Altos. suivez. 3.e et 4.e Cors.

a tempo.

Pendant que mon père est en chas - se Et que P'tit-Pierr' court a-près

Pendant que notre homme est en chas - se Sa-chons nous dé- fen-dre sans

Pendant que notre homme est en chas - se Et que son lièvre au loin s'en-

-bois Pendant que l'é - poux est en chas - se Sans pi-tié moquons-nous de

1.rs V.ns

Cors. B.ns Altos. div.

2.ds V.ns V.lles C.B. pizz.

lui Bon gré mal gré j'aurai la pla - ce Mon-

lui Apprenons à monsieur Mar-cas - se A

-fuit Me voi-là maî-tre de la pla - ce Sa-

lui I-ci c'est moi qui le rem-pla - ce Em-

-seigneur va répon-dre oui
res-pecter le bien d'au-trui
-chons profi-ter de la nuit Allons Tien-
-parons-nous du bien d'au-trui
Quat.
TIENN:
-net-te un doux bai-ser Non Mon-sei-gneur non Mon-sei-
Cl. Cors.
Fns.
à part.
rall.
All? non troppo.
MARC:
-gneur Il faut ru-ser Allons Margot point de gri-
1er Vn
suivez.
Cl. Quat.
All? non troppo ♩=184

MARG: repoussant MARC:

_ ma _ ce T'nez-vous tranquill' t'nez-vous tranquill' monsieur Mar_

Cors.
Bass.
1r Cor.

Le BARON à TIENN:

_ cas _ se Que ton cœur se lais _ se tou _

Quat.
Cl. Cors.
Bass.

MARG: à MARC: MARC: MARG:

_ cher A bas les mains! Mais en _ fin... A bas les mains! Ou j'vas m'fâ_

TIENN: au Baron.

_ cher Si vrai _ ment vous t'nez à

Bns Cors.
Vlles arco.

C

plai _ re · Mon sieur l'Ba _ ron Y'a p't'êtr' mo_

Le BAR:

_ yen Dis-moi vi _ te ce qu'il faut

Gde Fl.

Cors. Cl.

fai _ re Al _ lons al _ lons parle sans crain _

Pte Fl.

Bass.

TIENN: MARG: à MARC: Le BAR:

_ te Eh! bien... Assez comm'çà! Allons, par _ le

MARC:

Mais enfin...

MARG: TIENN:

T'nez vous donc! Eh! bien... J'voudrais la

MARG: parlé.

Mais...

tr tr Fl. Cl.

Cors. B^ns

T.

pla - ce de gar - de - chas - se

Le BAR: TIENN:

Pour toi? Non Monsei -

1^r V^n P^te Fl.

T.

- gneur mais pour mon a - mou - reux

Le BAR:

Ah! oui - dà, pour ton a - mou -

Cl.

V^lle B^ns

Le B.

reux

TIENN:

Monsei - gneur, so - yez gé - né - reux

Le BAR:

Ah! oui -

1^r V^n Hautb.

Cor.

TIENN:

dà, pour ton amou_reux Monseigneur soyez gé_né_reux

1r. Von Fl:

Clar:

Altos.

MARC. se rapprochant de Margot. MARG:

Ah! j'vous r'trouve en_fin j'vous r'trouve en_fin C'est heu_reux! C't'a_nimal

2e. Vons 1r. Vons

Clar:

TIENN: Le BAR:

là devient dang'reux! Mon_sei_gneur soyez gé_né_reux Par_

Hautb: Fl:

Vlle Bass:

le B.

_don _ ne moi par_don_ne moi ma chè _ re

Altos.

C.B.

Le B.

mais cet_te pla _ ce de_puis long _ temps est pro_

1r Von

Bass: Clar:

Le B.

_mise à Mar_cas _ se

TIENN:

Bah! qu'im_por _ te r'prenez

T.

là

Le BAR:

Eh bien! pour un bai_ser ma foi je te la don _ ne

Fl: Hautb: 1r Von Fl: Hautb: 1r Von

Cl: Bass: Vlle C.B. piz. *pp* Quat: Bass:

TIENN: finement.

Si c'est tout d'bon jû_rez-moi ça

Fl: 2d Von

Quat:

TIENN: Jû_rez-moi ça

Le BAR: (parlé) Eh! bien je te le promets!

Gde et Pte Fl: Hautb.

Cors.

TIENN. esquivant un baiser. Merci Mon_sei_gneur

MARC. Ma foi, tant pis!

MARCASSE embrasse Margot qui lui donne un soufflet.

P.Vte Fl.

suivez.

Timb.

Allegro. ♩. = 138

T. Le tour est fait! Le tour est fait

M. Le tour est fait! Le tour est fait

le B. Ah fri_pon_ne!

M. Holà! Ah! co_

Allegro.

f p Quat. Bass.

Tromb. Cors.

Cors. Quat.

Harm.

Quat.

C.
Le tour est fait
Le tour est fait Le tour est

M.
Le tour est fait
Le tour est fait Le tour est

le B.
Ah fri_pon_ne!
Ah fri_

M.
_qui_ne!
Ah co_qui_ne!
Ah co_

Harm.
Quat: cresc_ _cen_ _do

T.
fait
Pau_vre Ba_

M.
fait

le B.
pon _ _ _ne
De ce ten_

M.
qui _ _ _ne

♩. = 126
I.r V.on Fl.
f Tutti.
p

T. _ron pauvre Mar_cas_se Le tour est bon à nous la pla_ce Oui grâce à

M. Pau_vre ba_ron pauvre Mar_cas_se

le B. _dron voy_ez l'au_da_ce Pour un ba_ron quel_le dis_grâ_ce Corbleu mor_

M. Ah quel af_front ah quelle au_da_ce

Cl: sf Hauth:Cors.Bass.

T. Dieu Ce jo_li jeu Ce jo_li jeu comble mon vœu Pauvre Mar_

M. Ce jo_li jeu comble mon vœu

le B. _bleu! Ce maudit jeu Ce maudit jeu m'a mis en feu De ce ten_

M. Ce maudit jeu m'a mis en feu

Hauth.

T. _ron pauvre Mar_cas_se Le tour est bon à nous la pla _ ce Oui grâce à

M. Le tour est bon à nous la pla _ ce

le B. _dron voy_ez l'au_da _ ce Pour un ba_ron quelle dis_grâ _ ce Corbleu mor_

M. Mes jou's gard'ront longtemps la tra _ ce

Hautb: Cl.Cors. Bass:

T. Dieu Ce jo_li jeu Ce jo_li jeu Comble mon vœu!

M. Ce jo_li jeu Comble mon vœu!

le B. _bleu! Ce maudit jeu Ce maudit jeu M'a mis en feu!

M. De cet af_front Corbleu mor_bleu!

Cl. Bass:

T. Pau _ vre Baron ah! ce pauvre Ba _ ron ah! Ce pau_vre Mar _ cas _ se

M. Pau _ vre Baron ah! ce pauvre Ba _ ron ah! Ce pau_vre Mar _ cas _ se

le B. De ___ ce tendron de ce jo _ li ten_dron voyez voyez l'au _ da _ ce

M. Ah ___ quel affront ah! morbleu quel af _ front ah! morbleu quelle au _ da _ ce

sfz tutti.

T. Le ___ tour est bon ma foi le tour est bon Je ris de leur gri _ ma _ ce

M. Le ___ tour est bon ma foi le tour est bon Je ris de leur gri _ ma _ ce

le B. Pour ___ un ba_ron eh quoi pour un ba _ ron U_ne tel _ le dis _ gra _ ce

M. De ___ cet affront oui mes joues gar_ de _ ront longtemps en_cor la tra _ ce

T. Oui grâce a Dieu Ce jo_li jeu oui grâce à

M. Oui grâce a Dieu Ce jo_li jeu oui grâce à

1e B. Ce mau_dit jeu ce mau_dit jeu ah! mor_bleu oui ce jeu

M. Ce mau_dit jeu Cor_bleu mor_bleu oui ce jeu

T. Dieu Ce jo_li jeu Ce jo_li jeu comble mon vœu

M. Dieu Ce jo_li jeu Ce jo_li jeu comble mon vœu

1e B. m'a mis en feu Ce maudit jeu m'a mis en feu en feu

M. m'a mis en feu Ce maudit jeu m'a mis en feu en feu Corbleu

Quat:

Mar:
— ah! quel af_front morbleu! — ah! quelle au_da _

G.de et P.te Fl:
Hautb: Cl:
Bass:

T.
Pauvre Ba_ron pauvre Mar_cas _ se Le tour est bon à nous la

M.
Pauvre Ba_ron pauvre Mar _

le B.
De ce ten_dron voy_ez l'au_da _ ce Pour un Ba_ron quel_le dis _

M.
_ ce
Ah quel af _ front ah quelle au _

Fl: I.r V.on
f p Cors. Quat:
Cl:
f
Hautb: Cors. Bass:

T.
pla _ ce Oui grace à Dieu Ce jo_li jeu Ce jo_li jeu comble mon

M.
_ cas _ se
Je ris vrai_ment de leur gri _

le B.
grâ _ ce Corbleu morbleu! Ce maudit jeu m'a mis en feu ah! quelle au _

M.
_ da _ ce
Corbleu mor_bleu ah! quelle au _

Hautb:

T. vœu ah! à nous la pla _ ce A nous la

M. _ ma _ _ _ ce Oui grâce à ce jeu

1e B. _ da _ _ _ ce Oui ce mau _ _ _

M. _ da _ _ _ ce ah quelle au _ da _ _ _ ce Ce maudit

1r V.on Fl: Hautb: V.lles

Animato.

T. pla _ ce Grâce à ce joli jeu Tout com _ ble _ ra mon vœu

M. tout comble mon vœu Com _ ble mon vœu

1e B. _ dit jeu m'a _ mis en feu

M. jeu oui m'a mis en feu

Animato.

f

T. *f* Oui grâ - ce à Dieu

M. *f* Oui grâ - ce à Dieu

le B. *f* Ce mau - dit jeu

M. *f* Ce mau - dit jeu

T. Ce jo - li jeu ce jo - li jeu m'a

M. Ce jo - li jeu ce jo - li jeu m'a

le B. M'a mis en feu cor - bleu mor - bleu ce

M. M'a mis en feu cor - bleu mor - bleu ce

T.

ble mon vœu Comble mon vœu!

M.

ble mon vœu Comble mon vœu!

le B.

mau _ dit jeu M'a mis en feu!

M.

mau _ dit jeu M'a mis en feu!

2 2 2 2

f

MACLOU parait au fond avec une lanterne.

Nº 8.

FINAL

Reprise de la chanson.

RÉP: C'est à moi que la place était promise.

Allegretto.

TIENNETTE.
PETIT PIERRE
MARGOT.
LE BARON.
MACLOU.
MARCASSE.

(On parle)

p

Cors. Bass

PIANO.

Altos
V.lle C.B. pizz.

Quat. pizz.

— C'est bien honnête de votre part M.r le Baron mais.... — quoi donc ?

P.t PIERRE.

Quand le jour s'ra

p

Quat. arco.

rall. TIENNETTE.

P. v'nu d'aller à L'é_gli _ se Quand tout s'ra conv'_ nu faudra qu'on vous

Hautb.

rall col canto a tempo.

Bass.

rall. a tempo. Pt PIERRE.

T. l'di _ se Mais je n'voulons point___ qu'not' fêt' vous dé _

Hautb. a tempo Gde et Pte Fl.

Cl.

Cl.

Bass. rall.

Quat.

TIENN. Pt PIERRE.

P. _ ran _ ge et nous f'rons sans vous___ le r'pas dans not' grange au bruit

Hautb. Cl.

f

1er et 2d Vons

TIENNETTE.

f

Au bruit des sa _

P. des sa _ bots des verr's et des pots Au bruit des sa _

f

Quat: Cors en Ré.

f

T. _ bots des verr's et des pots ——— Ah! qué bom_ban _ ce qué pétu_

P. _ bots des verr's et des pots ——— Ah! qué bom_ban _ ce qué pétu_

Hautb
Cl

p

Vlle C.-B.

Cor. Quat. pizz.

T. _ lan _ ce Et comme on danse sur le ga_zon On s'cogne on s'pous_se et chaqu'gar_

P. _ lan _ ce Et comme on danse sur le ga_zon On s'cogne on s'pous_se et chaqu'gar_

Fl.

un peu retenu.

T. çon ——— Saute et s'trémousse comme un pois_son On s'cogne on s'pouss' et chaqu'gar_

P. çon ——— Saute et s'trémousse comme un pois_son

1er et 2d Vns *un peu retenu.*

P! PIERRE.

T. _çon, Saute et s'tré_mouss' commeun pois_son Et

a tempo.

Vlles

P. allons donc Et al _ lons donc laissez nous donc fai_

1er V. Hb. Cl.

Cors Bons Quat.

Altos.

T. _re sans vous la no _ ce On voit chez nous Certains é_poux d'un

P. ja_lou_si' fé _ ro_ce Tir lan lai_re tir lan la Tir lan lai_re tir lan

Hautb. Cl. soli.

P. la Ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! Ah! pro_fi _ tez bien de c't'a _ vis

Quat. arco.

Quat. pizz.

TIENNETTE.
Et al - lons donc laissez nous donc fai - re sans vous la
là! ah!
MARGOT.
Et al - lons donc laissez nous donc fai - re sans vous la
Le BARON et MACLOU.
Et al - lons donc in_vi _tez donc vos pa_rents à la
Et al - lons donc laissez nous donc fai - re sans vous la
MARCASSE.
Et al - lez donc zon! zon!
Tutti.
Ped.

T. no _ ce On voit chez nous Certains é_poux D'un' ja_lousi' fé _
P. ah ah
M. no _ ce On voit chez nous Certains é_poux D'un' ja_lousi' fé-
le B. Mac. no - ce A - pai - sez vous Mes chers é_poux Quit - tez cet air fé -
no _ ce On voit chez nous Certains é_poux D'un' ja_lousi' fé -
Mar. zon! zon! ma _ riez vous donc zon! zon!

T. _ro_ce tir lan lai_re tir lan la tir lan lai_re tir lan la ah! ah! ah!

P. tir lan lai_re tir lan la tir lan lai_re tir lan la ah! ah! ah!

M. _ro_ce tir lan lai_re tir lan la tir lan lai_re tir lan la ah! ah! ah!

le B. Mac. _ro_ce tir lan lai_re tir lan la tir lan lai_re tir lan la ah! ah! ah!

Mar. zon! tir lan lai re tir lan la tir lan lai_re tir lan la ah! ah! ah!

Tutti. Quat. pizz. Harm.

T. ah! ah! ah! ah! ah! Pro_fi_tez bien de c't'a_vis là!

P. ah! ah! ah! ah! ah! Pro_fi_tez bien de c't'a_vis là!

M. ah! ah! ah! ah! ah! Pro_fi_tez bien de c't'a_vis là!

le B. Mac. ah! ah! ah! ah! ah! Vous nous ver_rez à cett' noc' là!
ah! Pro_fi_tez bien de c't'a_vis là!

Mar. ah! ah! ah! ah! ah! Vous nous ver_rez à cett' noc' là!

Tutti. *col canto.* *ff* Tutti.

tr

FIN